

以供同好每部四册定價七元

角宜紙三元五角 清代文字獄檔第八輯五角 故宮書畫集第二十四期二元五角

郵費每期大洋一分

故宮週刊

培基



冉 楷 像 (南廡殿至聖先賢像之一)



漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗克錦州 天聰元年五月

十五日、遣使詣錦州城、命傳諭明太監紀用來議和、三往、其使乃來、言欲我國一人往彼面議、遂命巴克什綏占、副將劉興祚之弟興治行、以城閉不納而還、翌日、城中遣守備一、千總一至、言昨因夜晦、未便開城、今可于日間來議、所需之物、自當先與、至和好之事、俟退兵後奏知朝廷再議、於是復命綏占劉興治往、又不令人入城、總兵趙率教立城上言曰、勝敗豈有常乎、總之聽天而已、仍令其守備千總、同綏占劉興治來、上乃遣其二使臣傳諭答之曰、爾猶出大言乎、我惟上天所命、是以藩陽遼東廣甯三處、俱已屬我、若爾果勇猛、何不出城決戰、乃如野獾入穴、藏匿首尾、狂暉自得、以為人莫奈我何、不知獵人鐵鏢一加、如探囊中物耳、想爾聞有援兵、故出此大言、夫援兵之來、豈惟爾等知之、我亦聞之矣、我今駐軍於此、

十七日、移御營距錦州城西二里、是日、釋所獲漢人、蒙古人、回錦州、十八日、命擊害於矢、射入錦州城中、諭曰、爾城內官吏軍民等、與其饑困而死、不如聽城出降、必縱爾歸、令與爾父母妻子相見也、昨我軍到臺堡、降衆二千餘人、悉令縱還、想爾等亦聞之矣、今我豈肯舍此乘隙之城而去、俟我攻城軍士、雲梯挨牌棉甲一到、即行攻取、城破則玉石俱焚、噫嘻何及、易若于未攻之前、先行出降、我必使爾等至家完聚、有官職者、自當優敘恩養、二十九日自上雙樹鋪起行、翌日至錦州、命向城舉砲、鳴角躍馬而前、軍士大噪三次、乃入營、先是明錦州兵、乘我移軍攻甯遠時、出城窺視、我軍迎擊之、復遁入城、我遊擊覺羅拜山、備禦巴希、爭先衝擊、歿於陣、上自甯遠還錦州、各賜人口及馬牛以卹之、(本段完)

繪事雜錄(續)

明王穉登吳郡丹青志

沈周先生嘗南、相城衙木、代擅吟寫、下逮儉錄、並諸文墨、先生繪事為當代第一、山水人物花竹禽魚、悉入神品、其畫自唐宋名流、及勝國諸賢、上下千載、縱橫百輩、先生兼總條貫、莫不擅其精微、每營一障、則長林巨壑、小市寒墟、高明委曲、風趣冷然、使夫覽者若雲霧生于屋中、山川集于几上、下視衆作、真堪堪耳、山巖入郭多主慶雲庵、及北寺水閣、掩扉掃榻、揮染不倦、公卿大夫、下逮編徒賤隸、酬給無間、一時名士如唐寅文壁之流、咸出龍門、往往致于風雲文虎、沈真吉偃百二處士、並善丹青、風格明秀、堪窺相映、時謂趙文敏同流、倪吉之畫、師杜徵君、(接第二版)

杜潤孝名遠、字用嘉、明經博學、家貧遺傳、貞潔醇和、粹然為丘壑之表、畫亦道麗、效南唐畫北苑、宋克字仲溫、長洲南宮里人、書學急就章、得古人之妙、尤善寫竹、雖寸闕尺璧、而千筵萬玉、兩疊煙深、蕭然無塵俗之氣、唐寅字伯虎、一字子畏、吳郡吳趨里人、才雄氣逸、花吐雲飛、先輩名碩、折節相下、庶幾青蓮之駕、無吝金龜之席矣、中南京解元、坐事廢、逃禪學佛、任達自放、畫法沉鬱、風骨奇峭、刊落庸瑣、務求濃厚、連江疊嶂、繡纈不窮、信士流之雅作、繪事之妙詣也、評者謂其畫遠攻李唐、足任偏師、清高宗畫景



壬午南也還
時雨畫為寄
顯什而題
人忽尔山生
與齊地殿
市生之安
甘書夜
即當野
春與迴
俗繞中
寸索相此重
標



洋國今任三度過不絕而少壯幾多西
風掃雲時光秋漸柳輕華景色和
小徑南橋大徑何沙洞沿溪溪溪溪溪
東興信何秋夏秋秋秋秋秋秋秋秋
長堤柳向城水田秋秋秋秋秋秋秋
浸長風利雲天秋秋秋秋秋秋秋
至年仲春南也還南也還南也還
景日三條白如雲雲雲雲雲雲雲雲
方清懷昔以清懷昔以清懷昔以清懷



、錄著編三寶畫石、寸八尺一橫、分三寸三尺二縱、筆明本紙為圖

明 惲 格 花 卉 扇

(期一第刊本見詳傳小)



得者益深保愛奉如珪璋、子嘉、及猶子伯仁、張璠字夢晉、家與唐寅為隣、兩人志氣雅合、畫才相敵、又俱善畫、以故契深極、靈書人物、冠服玄古、形色清真、無卑庸之氣、山水間作、雖不由開習、而筆生墨勁、斬然絕塵、多可尚者、靈性落魄、簡絕絕文、得錢沽酒、不問生靈、嚶嚶然有古狂士之風、為郡諸生、意以狂廢、同時有朱生周官並攻、豪素、官畫人物無俗韻、然過爾纖弱、稍不、畫靈、朱生樹石不減唐寅、今官名猶在人間

近交沈周、可當半席、文璧字徵明、後以字行、更字徵仲、金閨世家、奕葉聯組、弱齡俊茂、蜚聲公卿間、好古篤修、大雅君子、書名雄天下、畫師李唐吳仲圭、嗣嗣入室、由諸生薦為翰林、未幾謝歸、逍遙林谷、益勤筆硯、小圖大軸、莫非奇致、晚歲德尊行成、海宇欽慕、維素山積、喧溢里門、寸闕幾出、千臨百摹、家藏市售、真贋縱橫、一時視食之士、沾脂過香、往往自潤、然慧眼印可、譽之魚目夜光、不別自異也、年齡大耋、神明不測、斷烟殘緒、舞燈夜作、故

本院最新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

總發行所

北北上門故宮博物院發行所

唐顏真卿祭姪文稿 銅版紙一元五角
故宮信片第九輯（書畫） 每輯百張精裝一匣售洋三元

宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處

上海利文公司

清雍正耕織圖之一（絡絲）

女紅之勤勞
 逢憶事宵旰
 燈殘絲未盡
 覆重苦柔腕
 織之空愁甚
 沉沉夜氣生
 妾心忙不忙
 心忙絲未就
 絡絲



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百五十四齣 議取荊州

（扮八軍士將校腰盤腰帶固劉封引扮劉備從上場門上）

〔鵲橋仙〕殘雲初捲、（句）天光乍露、待



（孔明白）三分推定數、一舉下襄荊（劉備白）自敗江陵、孤窮無寄、幸曹操新敗、吾軍得據油江、但荊南三郡、雖屬曹操、現今爲孫氏必爭之地、爲此、躊躇終日無計、軍師何以教我、（孔明白）當初主公不聽亮言、景升以荊州相讓、當此時公那不受、而今已屬他人、悔之晚矣、（劉備白）景升乃吾族兄、豈肯自殘骨肉、奪其故土、今將漢室歸曹、豈無恢復舊基之望、所爲視曹偏轍、將兵權阻油江口岸、好似水上浮萍、形跡難定、身無所歸之地也（嘆）

〔高陽臺〕勞攘天涯，羣奸割據，漫到長江半壁。饒肉生裏，英雄血淚傾瀉。何日鷹戈掃淨區宇，也義文叔昆陽兵勦。（念到）今日一身無地，空懷忠憶。（孔明白）孫乾過江賣酒，作賀周瑜。若知主公屯兵烏江口上，他必親來拜謝。若提攻取荊州之事，主公先讓取之，則周瑜料無別議了。（劉備白）軍師差矣，想俺有此一旅孤軍，別無立足之地，所望三州如渴，今容吳取，備立身何地也。（孔明白）周瑜自謂氣概先人，志欲計平四海，主公禮讓爲先，豈不聞以仁者王，以力者霸也，亮計三城，盡歸主公，少時周瑜來時，見機而應便了。（扮車校引魯肅扮周瑜金鑄從上場門上周唱曲）

（三臺令）行處擲旌旗，威鎮吳邦總職、（章獻）經濟在樞宜同議這運城報、（軍校）已接到汕江口了、（周端白）通報、軍校報料白周都督到了、（周端白）下車士康白原料料劉孔明全起出來迎接進門見料料劉白）噴送鼎範、時注美心、（周端白）范徐德輝、（章獻）殊深渴想、（周端白孔明白）南亭握手、深結淵緣、（孔明）共事一方深沐雲天高誼、（周端白）軍師那日爲何不別而行、孔明白）南風早佈、大功已成、山人借一帆之風、歸見吾主、（劉備）都督遠來、請坐了（接第四來）

